

## 5a edició CURS DE FORMACIÓ PER A DINAMIZADORS D'EXPOSICIONS D'ART CONTEMPORANI 2008

Curs reconegut com a activitat de formació permanent per la Generalitat de Catalunya

A càrrec d'experimentem amb l'ART (coordinadora: Montse vives)

**Dates:** del 7 al 28 de juny de 2008 (en dissabtes) 7,14, 21 i 28

**Horaris:** de 10 a 14h i sessió d'avaluació 28 de juny de 16h a 18h

**Nombre de places:** 25 persones

**Preu** 80€ (amics i amigues d'experimentem 72€)

**Lloc de realització:** ESPAI **E**<sup>ART</sup> (associació experimentem amb l'art)  
c/ Torrijos, 68.

08012 Barcelona + informació al 93 217 18 77 [montse@experimentem.org](mailto:montse@experimentem.org)

[www.experimentem.org](http://www.experimentem.org)

### Destinatari

Persones que estiguin treballant o vulguin treballar en centres i sales d'exposicions d'art contemporani. Professors i mestres que utilitzen o volen utilitzar l'art contemporani com a eina educativa.

### Objectius generals

L'art contemporani com a eina educativa i educadora.  
Com es treballa a partir de les exposicions d'art contemporani.  
La pràctica reflexiva de l'educació artística.  
Formar al formador com a persona creativa.

## PROGRAMA GENERAL

**7 de juny. (9'30h 10h) Experimentem.** Presentació del curs. (Espai **E**<sup>ART</sup> c/ Torrijos, 68)

**1a sessió. 7 de juny (10h-12h) Dolors Juárez.** Cal parlar de la funció educativa dels museus i centres d'art contemporani?. Projectió d'una possible cartografia que ajudi a situar i analitzar les diferents pràctiques educatives als museus i centres d'art contemporani. (Espai **E**<sup>ART</sup> c/ Torrijos, 68)

**2a sessió. 7 de juny (12h-14h). Javier Rodrigo.** Desconstrucció i parasitisme en el museu: l'educació com a negociació i resistència. El museu és un sistema discursiu, un territori minat de límits i barreres invisibles que controlen la manera de conèixer, construir les nostres identitats i establir relacions amb les sales, amb les obres, i amb les persones (La Capella, c/ Hospital, 56)

**3a sessió 14 de juny (10h-12h) Montse Pons.** La pràctica reflexiva de l'educació artística. Com interactuar en la didàctica o l'aprenentatge. Intercanvi i recerca de diferents formes d'aprendre a través de l'expressió artística. (Espai **E**<sup>ART</sup> c/ Torrijos, 68)

**4a sessió 14 de juny (12 h-14h) ) Montse Pons.** La pràctica reflexiva de l'educació artística. Com interactuar en la didàctica o l'aprenentatge. Intercanvi i recerca de diferents formes d'aprendre a través de l'expressió artística. (Espai **E**<sup>ART</sup> c/ Torrijos, 68)

**5a sessió 21 de juny (10h-12h) Sara Sender.** 1a part. El cos, la veu. Coneixerem els mecanismes físics implicats en la comunicació i explicarem recursos per potenciar-los i fer un bon ús d'ells de cara a captar l'atenció del públic. (Espai **E**<sup>ART</sup> c/ Torrijos, 68)



**6a sessió 21 de juny (12h-14h) Sara Sender.** 2a part. Posarem en pràctica sobre el nostre cos els coneixements teòrics explicats a l'anterior sessió a través d'exercicis de veu i de col·locació postural. (La Caldera, Torrent d'en Vidalet, 43)

**7a sessió 28 de juny (10h-12h) Txuma Sánchez.** "Take away: L'edició com a camp comunicatiu en l'entorn d'una exposició". Els formats impressos, la manera en que s'estableixen els codis per a la realització dels catàlegs, petites edicions. (Espai E<sup>ART</sup> c/ Torrijos, 68)

**8a sessió 28 de juny (12h a 14h) José Antonio Delgado.** L'art públic, ubicació, visualització. El carrer com a punt d'interès i la seva vinculació amb les diferents mirades del passejant (Les Rambles, sota l'estàtua de Colón)

**Sessió d'avaluació 28 de juny (16h -18h) Montse Vives.** Durant tot el curs hi haurà un objecte, tema, idea, que els/les participants hauran anat transformant des del primer dia, per tal de treballar la pròpia creativitat. Posta en comú dels treballs realitzats i avaluació del curs. (Espai E<sup>ART</sup> c/ Torrijos, 68)

---

## PERSONES QUE IMPARTEIXEN EL CURS

.....  
experimentem amb l'art + persones vinculades al projecte, que treballen en la difusió, producció i dinamització de l'art contemporani.

---

**José Antonio Delgado,** artista performer i educador d'experimentem amb l'art.

**Dolors Juárez,** comissària i educadora de l'art. Doctora en Belles Arts per la UB (2005), la seva tesi doctoral estudia els processos de formació de la cultura artística a l'àmbit local. Treballa diversos projectes d'educació artística en espais educatius fora de l'escola (educació no formal)

**Montse Pons,** artista, comissària i professora d'arts visuals i plàstiques. La seva inquietud docent en la matèria l'ha fet aprofundir en els diferents camps artístics relacionats amb el llenguatge visual i de la imatge en els seus diferents formats. Imparteix diferents disciplines en l'àmbit visual i plàstic. Coautora de materials curriculars en la seva disciplina.

**Javier Rodrigo,** educador d'art i investigador. Treballa en diversos projectes sobre educació i pedagogia en museus, i mediació amb diversos grups i comunitats en pràctiques col·laboratives.

**Txuma Sánchez,** treballa a Barcelona en projectes relacionats amb l'escultura, la fotografia, el vídeo i l'instal·lació, així com en tasques editorials i de comissariat. Algunes de les seves obres estan presents a col·leccions com "Generaciones" de Caja Madrid o Artothek d'Àustria. Desde 2004, exposa regularment a la galeria Palma Dotze, que ha presentat llurs treballs a Arco (Madrid), Artissima (Torí, Itàlia) i DFoto (San Sebastián). Ha realitzat exposicions individuals a Madrid, Barcelona, Mallorca o el País Basc així com col·lectives a Canadà, Alemanya, Itàlia o Finlàndia. Destaquem els projectes per fires com New Art, Arco o Art Frankfurt entre altres. Als últims anys ha realitzat exposicions com "Ciudadjardín" o "Monumentalkippel" on ha ampliat la reflexió escultòrica al camp de l'arquitectura o "La Aldea". Ha coordinat diversos tallers d'art al màster "Arquitectura Art i Espai Efímer" UPC, la Fundació Pilar i Joan Miró i altres institucions artístiques, des de 2006 és membre de l'equip gestor de la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya. Els seus treballs poden consultar-se a [www.nectart.net](http://www.nectart.net).

**Sara Sender,** actriu, professora de teatre, escriptora. Ha col·laborat amb diversos artistes plàstics i puntualment per experimentem amb l'art.

**Montse Vives,** artista. El 1993 Inicia el projecte experimentem amb l'art.